附件7：

**纺织品设计类评分标准**

评审分两轮进行，第一轮初评，按作品总数的20%，从各子类中按评分细则挑选出入围作品；第二轮终评，从入围作品中按照百分制对每个作品评分。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 子类 | 评分要点 | 分值权重 | 评分方式 |
| 服装家纺面料设计 | 材料新颖性：纱线材料新颖，体现流行趋势。 | 20% | 根据小样试织实物作品和作品申报书综合评分 |
| 组织结构合理性与规范性：组织结构设计及搭配合理、规范。 | 30% |
| 色彩搭配及图案创意性：颜色搭配合理、图案简洁大方，具有创意。 | 20% |
| 手感风格及功能性：实物作品手感舒适、面料风格及功能与用途匹配。 | 20% |
| 商业价值及大生产可行性：具有商业价值能适合企业大规模生产加工。 | 10% |
| 印花面料设计 | 花型新颖性：设计元素运用得当，具有艺术原创性和时尚性。 | 30% | 根据印花面料实物、效果图和作品申报书综合评分 |
| 花型合理性与规格规范性：花型设计合理、绘图规范、符合。 | 20% |
| 色彩与图案效果：色彩间搭配协调，色彩与图案搭配运用合理。 | 20% |
| 手感风格及功能性：实物作品手感舒适、面料风格及功能与用途匹配。 | 20% |
| 商业价值及大生产可行性：具有商业价值能适合企业大规模生产加工。 | 10% |
| 产业用纺织品设计 | 新颖性：在原料选择、技术与工艺设计、结构设计等方面具有新颖性或原创性，且符合作品功能或性能要求。 | 30% | 根据作品实物和作品申报书综合评分 |
| 工业化推广性：作品在原料、工艺及结构成型方面具有可工业化推广性，适合企业大规模加工。 | 30% |
| 环保性：作品的生产符合国家环保规定，具有可持续发展性。 | 20% |
| 完整性：作品外观规整、说明书详细、内容充实、数据准确。 | 20% |

**成衣设计类评分标准**

一、初评评分标准

入围作品评分标准：作品创意占30%，色彩与整体造型占40%，面料与工艺占30%，满分100分。

二、终评评分标准

1．作品完整性。作品具有系列感，整体协调，与效果图款式基本一致。占20%。

2．风格独创性。作品风格独特，具有鲜明的时代性和文化特征，符合当今流行趋势，主题明显且紧扣比赛的主题。占30%。

3．色彩效果。色彩和谐具有较强的感染力，整体造型十分有层次感和美感，很好的契合创作者所要表达的主题、内涵。占20%。

4．材料与工艺。材料选用适度，搭配和谐，具有创新性。工艺及结构设计合理，制作精细，版型科学，适合人体穿着。占30%。

**立体裁剪类评分标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评分项目 | 评分要点 | 分值 | 评分方式 |
| 款式拓展  设计（20分） | 款式与样图有系列感，款式时尚 | 10 | 根据实物和视频综合评分 |
| 款式图绘制美观，结构表达清晰 | 10 |
| 立体裁剪  操作技法  （60分） | 各部位尺寸制定合理，人体与服装的空间关系合理，松量适度 | 10 |
| 衣身结构平衡，无起吊、起皱现象 | 10 |
| 领子的结构关系处理得当 | 5 |
| 袖山与袖窿的关系合理 | 5 |
| 结构缝直线平服，曲线光滑，扣压圆顺 | 5 |
| 立裁操作规范，针法熟练，标记准确 | 10 |
| 作品整体外观光洁；造型设计效果表达准确；体面关系处理得当 | 15 |
| 样板制作  （20分） | 服装样板齐全，无缺片，规格准确 | 5 |
| 服装样板各部位放量准确、合理。制图线条清晰，顺直流畅 | 10 |
| 样板制图符号标注齐全、准确，包括各部位对位标记、纱向标记、归拔符号等 | 5 |

**时装摄影类评分标准**

评审分两轮进行，第一轮初评，按作品总数的20%，按评分细则挑选出入围作品；第二轮终评，从入围作品中按照百分制对每个作品评分。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评分项目 | 评分要点 | 分值 | 评分方式 |
| 主题内涵  （30分） | 主题明显且紧扣比赛的主题，准确表达主题内容 | 20 | 根据作品照片及原始电子文件评分 |
| 主题创意新颖、健康、有积极向上寓意 | 10 |
| 构图视觉效果及拍摄技巧  （70分） | 构图和谐、比例适合 | 20 |
| 画面清晰，主体轮廓分明 | 10 |
| 色彩多样化、饱和、丰满，层次分明 | 10 |
| 对焦清晰，曝光正确 | 10 |
| 艺术性 | 10 |
| 拍摄角度及拍摄技巧运用 | 10 |